

OTTO GABOS

L'attività di Otto Gabos (alias Mario Rivelli) si muove tra fumetto, illustrazione e didattica, nutrendosi di tutti gli stimoli (soprattutto musicali) che lo circondano. Nella sua ormai più che ventennale carriera ha lavorato per numerose riviste, illustrato libri e fatto parte di alcuni tra i più importanti movimenti del fumetto. Dopo aver esordito su "Tempi supplementari" e aver collaborato con "Frigidaire" e "Dolce Vita", è tra i fondatori della rivista "Fuego", dove inizia a pubblicare una delle sue serie più importanti, *Apartments*. Per Granata Press collabora con Pino Cacucci e Gloria Corica a *Tobacco*, mentre sono diverse le serie e le storie che scrive per "Cyborg", sia nella versione Star Comics che Telemaco. Per la Phoenix conclude *Apartments*, e scrive *Cold Graze* e *San Pietro*. Amplia la sua collaborazione scrivendo a quattro mani con Massimo Semerano una storia di Conan il barbaro, e inizia una lunga collaborazione con "Mondo Naif", da cui scaturiscono, tra le varie opere, i romanzi a fumetti *I camminatori* e *Loving the alien*, nonché *Ladri di lunarie*, su disegni di Menotti (di prossima pubblicazione in volume per Black Velvet). All'inizio del 1999 dà vita assieme a Omar Martini al progetto *Frontiera*, di cui è co-editor, sceneggiatore e disegnatore. Per Lang PBM Editori realizza una versione a fumetti tratta dal romanzo *Un sac de billes*, di J. Joffo, mentre per la linea "Rizzoli oltre" adatta a fumetti il romanzo di R. Perrone *Banana Football Club*.

Ha realizzato a quattro mani con lo scrittore Lorian Macchiavelli un romanzo illustrato con il celebre poliziotto Sarti Antonio uscito di recente per Leonardo Publishing, *Sarti Antonio, come cavare un ragno dal buco*. Sempre a quattro mani, ma con Pino Cacucci ha realizzato il romanzo *La giustizia siamo noi*, edito da Rizzoli BUR.

Per la Giunti Junior ha scritto e illustrato *Arrivano gli Gnummo Boys* il suo primo romanzo firmato a doppio nome (Mario Rivelli e Otto Gabos).

Per L'Unione Sarda realizza alcuni volumi della collana "Storia della Sardegna a fumetti".

Per la rivista "Super G" delle edizioni San Paolo realizza *Tobia e l'oceano capovolto*, graphic novel in due parti che presenta in anteprima in questa edizione di Nues.

Attualmente, dopo avere finito un romanzo senza immagini di prossima pubblicazione, sta lavorando a *L'illusione della terraferma*, romanzo grafico in uscita a fine estate 2015 per Rizzoli Lizard.

Otto Gabos insegna con orgoglio e passione Arte del Fumetto e Scrittura Creativa all'Accademia di Belle Arti di Bologna.