

Mauro Masi

Mauro Masi, con le iniziali uguali come ogni buon personaggio dei fumetti, nasce, cresce e vive a Rimini. Senza mai andarsene dal mare, pubblica quintali di vignette satiriche e umoristiche su molti quotidiani distribuiti lungo la riviera romagnola.

Quando posa matita e pennello, impugna le bacchette, non per mangiare al ristorante cinese ma per suonare la batteria nella sua band. Durante un corso di fumetto fa la conoscenza di Filippo Scòzzari, uno dei maestri del fumetto italiano degli anni Settanta, tramite il quale esprime anche la sua vena realistica e si cimenta nella sceneggiatura, oltre che nel disegno, pubblicando diverse storie sulla rivista *Blue*. Mauro approfondisce poi il senso narrativo attraverso un corso di “giornalismo disegnato” tenuto da Angese. Realizza inoltre illustrazioni pubblicitarie per manifesti, depliant e calendari, oltre che illustrazioni dedicate all’infanzia. Per il Comune di Rimini, ad esempio, è impegnato nel terzo volume della serie dedicata alla Sicurezza Stradale.

Nell’edizione 2004 di Cartoon Club, incontra Davide Barzi e insieme inventano *Pinturocchio, la vera storia di un burattino bianconero*, giunta al secondo volume. Oltre ad un omaggio a Jonathan Steele e ad un numero di Agenzia, si è occupato anche dell’inchiostrazione delle Winx. Esce il suo albo *Masinfonia*. Si dedica da tempo all’insegnamento del fumetto tra i ragazzi, nelle scuole e in vari corsi. Si dedica alla nuova avventura-spettacolo di disegno con la sabbia.