

Loris Cantarelli (Milano, 1970) ha imparato a leggere già a 5 anni grazie a sua madre, costretta a tradurgli le allora incomprensibili parole scritte dentro le nuvolette del settimanale *Topolino*. Dal 1995 si occupa professionalmente di fumetti, illustrazione e cinema d'animazione, scrivendo e curando saggi, recensioni e interviste sul mensile *Fumo di China*, di cui è direttore editoriale dal 2012. Ha pubblicato anche sul bimestrale *Nostro Cinema* (1998-99), la rivista in cd-rom *Shot! Magazine* (1999-2000), l'annuale *IF - Immagini & Fumetti* (2001-06) e il trimestrale *InformaVitt* (2003-04). Attualmente scrive su *Vitt & Dintorni* (dal 2005), la prozine *Fumettomania* (dal 2008), l'annuale *Manga Academica* (dal 2008), il settimanale *il Giornalino* (dal 2009), il mensile *Urania* (dal 2013).

Ha partecipato a diversi volumi di critica tra cui *Batman. La leggenda* (Cartoon Club 1999), *La fede a strisce. L'elemento religioso nel fumetto* (Cartoon Club 2000), *DiversAbili. Figli di una nuvola minore?* (Cartoon Club 2001), *DizioNoir del Fumetto* (Delos Books 2008), *La Valle dei Fumetti* (Il Pennino 2009), *Aldo di Gennaro. Il maestro, il disegno e l'avventura* (Comicon 2011), *La Diabolika Astorina. 50 anni con il Re del Terrore* (Comicon 2012), *Alfredo Castelli. Storie e misteri di un grande narratore* (Comicon 2012), *Spider-Man. 50 anni di un mito* (Wow Spazio Fumetto 2012). Sulle molteplici interazioni tra musica e fumetto ha scritto la maggioranza dei contributi nel volume *Carta canta - I fumetti nella musica, la musica nei fumetti* (Cartoon Club 2002).

Ha tenuto per un anno una rubrica settimanale sulla milanese Radio Popolare e collabora da consulente culturale per diversi saloni fieristici del fantastico: Riminicomix (dal 1998), Napoli Comicon (dal 2007), BilBOLbul (dal 2009), Moncalieri Comics (nel 2009) e FullComics&Games (dal 2010). Collabora alle riviste digitali specializzate www.drivemagazine.net (dal 2001), www.fantascienza.com (dal 2003), www.bilbolbul.it (dal 2009), www.lospaziobianco.it (dal 2009). Ha curato con Paolo Guiducci i volumi *Nel mezzo del cammin di una vignetta... Dante a fumetti* (Cartoon Club 2004) e *Fumetti subacquei* (Editrice La Madragora 2010) e insieme allo staff del Napoli Comicon i volumi *Attilio Micheluzzi - Architetto d'avventure* (Black Velvet 2008), *L'Audace Bonelli - L'avventura del fumetto italiano* (Comicon 2010), *Magica Disney - 3000 volte Topolino* (Comicon 2013) e *Il Glorioso Giornalino - 90 anni dalla parte dei ragazzi* (Comicon 2014), *Milo Manara. Visioni di un magister del fumetto* (2015), *L'incredibile Marvel. 75 anni di meraviglie a fumetti* (2015).

Cura dal 2010 il blog divulgativo-enciclopedico illustratori.blogspot.it sugli illustratori italiani e dal 2012 l'account www.twitter.com/loriscantarelli con segnalazioni quotidiane di arte e cultura popolare tra Secondo e Terzo Millennio.